



第十六届海峡两岸荆楚文化研习营 活动方案（线上方案）

一、活动缘起

2005年至2019年，华中师范大学与中原大学等姊妹校连续15年成功举办“海峡两岸荆楚文化研习营”活动，近千名两岸师生参与活动。2020年因疫情阻隔，人员往来受阻，活动被迫延期，但病毒无法阻隔我们渴望交流的心情。2021年第十六届海峡两岸荆楚文化研习营将以线上线下相结合方式举办，与时俱进，继续推进两岸师生间的交流与友谊。

二、活动宗旨

1. 以“荆楚文化”为主题，充分利用华中师范大学的学科优势、武汉地缘优势，筹备和组织好系列交流活动。

2. 涵盖专题讲座、主题沙龙与展示、历史文化古迹参访、新农村建设考察等活动，形式多样，增进两岸学子间的交流了解。

三、活动时间

2021年11月19日（周五）至11月21日（周日），11月27日（周六）至11月28日（周日），共计5天。

四、活动地点

湖北省武汉市、宜昌市

五、拟参与人员（共50人，其中线下30人，线上20人）

线下参与：华中师范大学在读台籍学生（大二至大四）约15人，台籍学生在年级、学院同学或老师15人。

线上参与：华中师范大学台湾姊妹校师生约20人，参与部分研习活动。

六、日程安排

日期	行程安排	线上参与形式
11月19日 (周五)	19:00 启动仪式 19:30 主题讲座：荆楚文化 主讲人：王玉德	观看讲座直播
11月20日 (周六)	8:34-10:58 乘坐动车 D5952 (武汉-宜昌东) 赴宜昌 11:40 抵达新农村建设--柑橘之乡 夷陵区官庄村 入住归田园酒店，午餐 14:30 参观官庄村村史馆和柑橘博物馆 15:30-17:30 柑橘园采摘 18:00 晚餐 19:00 小组交流	自愿参加， 小组群内交流
11月21日 (周日)	8:00 早餐 8:30 参观三峡大坝、三峡移民村--许家冲村 11:30 午餐 13:47-16:32 乘坐动车 D2241 (宜昌东-武汉) 返回武汉	自愿参加， 小组群内交流
11月27日 (周六)	8:30 前往素质拓展基地 9:30 营队活动 12:00 自助烧烤 BBQ 14:00 主题沙龙：大学生涯你我他 19:30 知音号体验 22:00 返回学校	自愿参加， 小组群内交流
11月28日 (周日)	8:30 参访知音文化基地，桥梁文化博物馆 12:00 午餐 14:00 主题展示：我眼中的荆楚之美 15:30 问卷调查及分享交流 16:00 结业典礼	直播团队导览 互动分享

说明：活动共5天，日程供参考，主办方可能会依实际情况作出调整。

七、经费说明

华中师范大学负责活动期间食宿、交通、参访及讲座费用，并提供纪念品一份、结业证书一份，参团师生个人消费自理。线上成员将获得由华中师范大学寄送的武汉特产一份、活动纪念品一份和结业证书一份。

八、报名程序

请报名师生填写附件一和附件二表格，并提交二寸电子版蓝底近照（用于结业证书），于10月30日前发送至 hmtccnu@mail.ccnu.edu.cn，邮件主题为“学校+第十六届海峡两岸荆楚文化研习营师生报名表（x份）”。

九、联系方式

联系人：艾龙飞（老师）+86-27-67865115

董 珊（老师）+86-27-67861824

阳羨琼（助理）+86-17373875528

邮 箱：hmtccnu@mail.ccnu.edu.cn

十、附件

附件一：华中师范大学第十六届海峡两岸荆楚文化研习营师生报名表

附件二：华中师范大学第十六届海峡两岸荆楚文化研习营师生信息汇总表

附件三：参访地区简介

附件四：专家简介

华中师范大学港澳台事务办公室

2021年10月15日

附件一：

华中师范大学第十六届海峡两岸荆楚文化研习营师生报名表

(二寸蓝底近照) 照片需另附件 提交电子版 jpg格式, 像素 423*545	姓名		性别	
	学校		出生日期	
	人员类别 (请勾选)	<input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 硕士生 <input type="checkbox"/> 博士生 <input type="checkbox"/> 教师	专业(学生填写)/任职部门(老师填写)	
			年级(学生填写)/职务职称(老师填写)	
E-mail		微信号 (WeChat)		
*证件类型 (请勾选)	<input type="checkbox"/> 台胞证 <input type="checkbox"/> 身份证 <input type="checkbox"/> 其他身份证件(请说明) _____		出生地	
*证件号码			联络电话	
联络地址	(请准确填写, 线上成员将寄送活动物品)			
是否了解过荆楚文化	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	是否来过武汉	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
备注				
自我介绍(请简述您的个人特质、才艺与参加本活动理由)				

附件三：

参访地区简介

官庄



官庄是湖北省宜昌市夷陵区下辖村，位于小溪塔街道办事处东北边陲，村域面积 42.3 平方公里。官庄村东北部属半高山地区，海拔约 450 米；西南部地势平坦，海拔约 130 米。村域地形东北高、西南低，属亚热带季风气候。境内有蜘蛛洞、金钟寺、五行山等景点。

相传明初洪武二年调凡，明朝政府决定江西填湖北，湖北填四川，在调凡大迁徙的江西婺源的先人落户在现官庄村，由于婺源的地形与官庄十分相似，尤如小盆地，且有小溪环绕，江西婺源建有一座官窑叫官庄窑，故先人为了纪念本次迁徙及对故土的怀念之情，将新居地取名官庄从此而得名。



官庄经济以柑橘为主，柑橘面积达 672 公顷，有“柑橘之乡”的美称。村内有繁茂苍翠的柑橘生态产业园，游客不仅可以欣赏美丽的自然风光，还可以享受手摘柑橘的田园之乐。

三峡大坝



三峡大坝位于湖北省宜昌市三斗坪镇，下距葛洲坝 40 公里，整个工程由拦江大坝、水力发电厂和通航船闸组成，拦江大坝建在中堡岛上。三峡水利枢纽是综合治理与开发长江的关键性工程，三斗坪一带河床开阔，两岸花岗岩基坚硬、完整，所以长江三峡工程选址在这里。长江三峡工程竣工后，将发挥防洪、发电、航运、养殖、旅游、保护生态、净化环境、开发性移民、南水北调、供水灌溉等十大效益，其中年均发电量可达 849 亿度。

三峡移民村--许家冲村



许家冲村是长江三峡岸边的一个移民新村，它位于三峡大坝左岸的山坡上。它的前身是宜昌市太平溪镇的西

湾村、许家冲村和秦家坨村，这三个村子都在 20 多年前陆续沉入水中，1000 多名三峡移民搬迁到了位于三峡大坝左岸一处相对平缓的坡地上，建立了一个新的家园：新许家冲村。

2018 年 4 月，习近平总书记来到这里，实地察看三峡移民新村建设和生产生活情况。习总书记强调，乡村振兴不是坐享其成，等不来、也送不来，要靠广大农民奋斗。如今，许家冲村早已实现脱贫，在村党支部的引领下发展特色产业，闯出一条三峡移民的小康之路。

知音号



《知音号》作为长江首部漂移式多维体验剧，是湖北省推动首“十三五”全域旅游发展战略的重点创新文旅项目，是武汉市“十三五”重点文化项目、武汉市长江主轴文化轴号亮点项目。

该剧以知音文化为灵魂，以大汉口长江文化为背景，故事取材于上世纪 20-30 年代的大武汉。导演团队在武汉市两江四岸核心区打造了一艘具有上世纪 20-30 年代风格的蒸汽轮船及一座大汉口码头，船和码头即剧场，演出将以在长江上漂移的方式进行，活现大武汉当

年文化。

在表演创意上，采取国际顶尖的艺术表达方式和独创的观演模式，围绕知音文化主题，以上世纪初大汉口的商业文化为故事背景，从知音号码头露天部分拉开序幕，为游客设置了鲜活的老码头实景体验区，随后游客将登上大型轮船，分层移步观看触及心灵的武汉故事。

与以往的演出形式不同的是观众可以在船舱内部自由行动，体验船内每个角落发生的故事。这种交互式体验，是彼此间通过行为撞击而达到的自身真理与感悟。是悠久的中华文明的重要组成部分，在中华文明发展史上有着举足轻重的地位。

知音文化基地——古琴台



古琴台又名俞伯牙台，始建于北宋，重建于清嘉庆初年（公元1796年），位于湖北省武汉市汉阳区龟山西脚下的月湖之滨，东对龟山、北临月湖，是中国音乐文化古迹、国家 AAA 级景区、湖北省重点文物保护单位、武汉市文物旅游景观之一，与黄鹤楼、晴川阁并称武汉三大名胜，有“天下知音第一台”之称。

据《吕氏春秋》、《列子》等记载，春秋战国时期俞伯牙于该处

偶遇钟子期，弹奏一曲《高山流水》，伯牙视子期为知音，并相约一年后重临此地。不料，一年后伯牙依约回来，却得知子期已经病故，伯牙悲痛之余，从此不复鼓琴，史称伯牙绝弦。

古琴台建筑群占地约 15 亩，除殿堂主建筑外，还有庭院、林园、花坛、茶室等，布局精巧、层次分明。殿堂前有琴台，为汉白玉筑成的方形石台，约 20 平方米，相传为伯牙抚琴之处。景区内还有蜡像馆、伯牙抚琴汉白玉塑像、《琴台之铭并序》碑刻等可供游览。

武汉桥梁博物馆



湖北省武汉桥梁博物馆是一家综合性桥梁博物馆。桥梁博物馆由桥梁博物馆室内馆及室外桥梁主题公园组成。博物馆以“天堑变通途——古今中外话桥梁”为主题，室内展馆建筑面积近 3000 平方米，由序厅、中国古代桥梁、中国近现代桥梁、世界桥梁博览、桥梁科技、桥梁文化、建桥国家队的辉煌历程、桥梁互动体验、文创产品等展区组成，是桥梁博物馆展览的主体；室外主题公园约 20,000 平方米，主要是由桥梁名人雕塑及艺术装置组成，成为桥梁博物馆展示内容的延

伸，使之与室内展示内容相得益彰。

馆内藏有珍贵文物 1000 余件，展品数量多，种类丰富，既有极具学术研究价值的古籍，也有著名桥梁专家的手札文稿；既有饱受岁月风吹雨打、见证历史的桥梁钢结构，也有造型精致、摩登现代的雕塑模型。

桥梁博物馆以丰富的多媒体体验和智能化服务为亮点，用数字化模拟、演示、互动及服务，让博物馆更具现代感。在 VR 与 5D 影院体验区，游客能够身临其境，驾车奔驰，跨越伶仃洋，极速港珠澳大桥，深度了解中国桥梁的建设成果。

附件四：

专家简介



王玉德

男，汉族，1954年4月出生，湖北武汉人，历史学博士，博士生导师，湖北省学术带头人。现任华中师范大学民间文化研究中心主任、法文化中心副主任、院学术委员会主任、文化管理研究中心主任、湖北科技史学会秘书长。研究方向为历史学、历史文献学、中国传统文化研究，近几年致力于研究传统文化的保护与开发，对文化产业学、文化遗产学、红色文化均有涉猎。